

A photograph of a lush green garden. In the foreground, a large, vibrant green tree with many branches dominates the view. The ground is covered in green grass, with a path of light-colored rectangular stepping stones leading through it. In the background, a modern building with vertical wooden slat siding is visible. The sky is overcast and grey.

Na návšteve

S prirodzeným šarmom

POZNÁTE TEN POCIT, KEĎ VOJDETE
DO INTERIÉRU A V DUCHU SI POVIETE:
„TU MUSÍ BYŤ RADOSŤ BÝVAŤ.“
MY VÁS DO JEDNÉHO TAKÉHO POZÝVAME.





Jedna z požiadaviek domácich bola krytá terasa otvorená do záhrady. Veľké presklené plochy zrkadlia starostlivo upravený trávnik a okolitú záhradu, čím ju pocitovo zväčšujú.

Majitelia pozemku na okraji hlavného mesta túžili po praktickom modernom dome, ktorý by čo najlepšie využil výhody aj nevýhody svojho prostredia. K benefítom rozhodne patrila príjemná atmosféra bývalej záhradkárskej oblasti s vysokými stromami a južne orientovaný mierny svah. Pomerne hustá zástavba vzhľadom na úzke parcely vyžadovala dôraz na ochranu súkromia popri čo najlepšom presvetlení interiéru.

Aby si domáci mohli vybrať najlepšie z najlepších riešení, oslovili niekoľko architektov na vypracovanie základnej štúdie. Keď si po-



Južná terasa je rovnako ako celá fasáda obložená štýlovým obkladom s cédrového dreva v rôznych odtieňoch.

Rodinná vila prirodzene splyva s okolitou zeleňou, ktorú záhradní architekti z ateliéru Duma navrhli s úctou k existujúcim starším stromom.

Všimnite si obklad garážovej brány elegantne zalicovaný s fasádou.



Celopresklené steny opticky prepájajú spoločenskú zónu s exteriérom, čím pôsobí vzdušne a nemá núdzu o dostatok denného svetla. Celý interiér sa nesie v tónoch bielej, sivej a čiernej, ktoré zateplujú odtiene dreva a sem-tam aj farebný akcent.





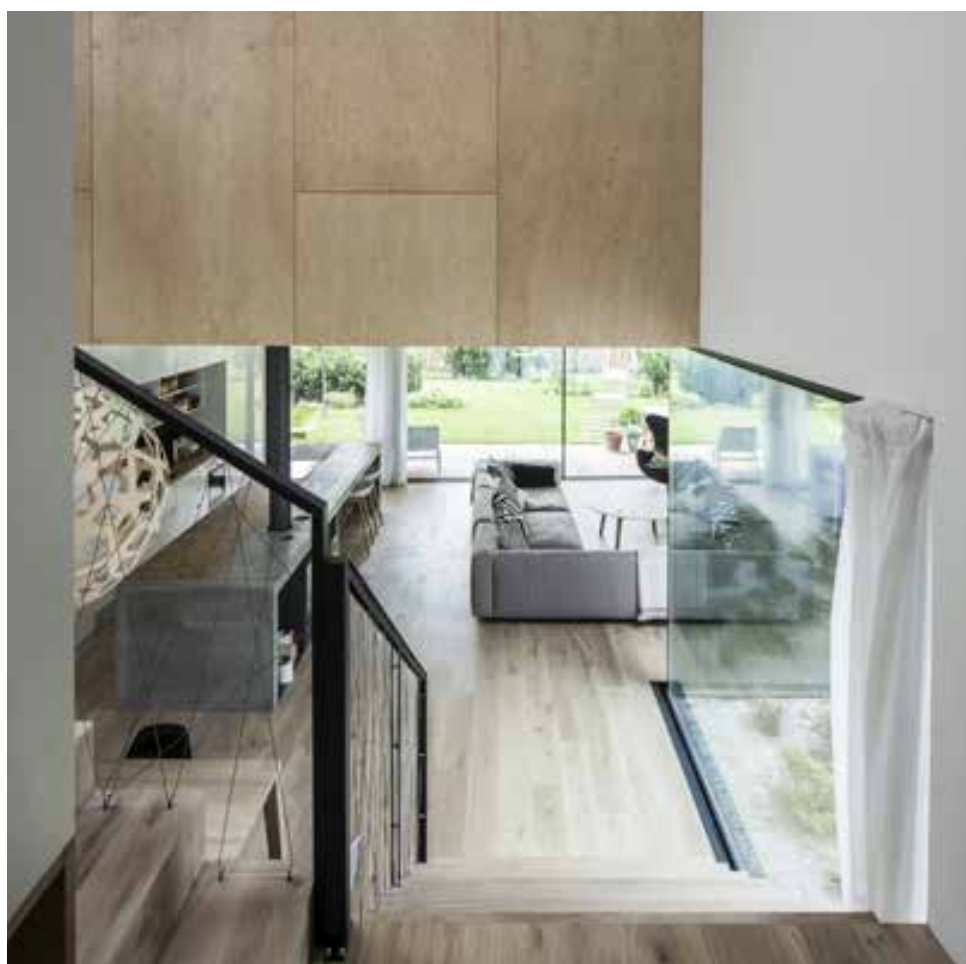
Obývaciu zostavu so zaujímavo zakomponovaným menším oknom navrhli architekti v jednoduchých líniách z preglejky.

Prechádzka po dome pomaly odhaľuje zaujímavé priehľady do jednotlivých zón. Jedným z nich je pohľad z úrovne vstupného podlažia do otvorenej obývacej haly s kuchyňou.

zreli prvotné skice hmotovej skladby a dispozície domu, rozhodli sa pre spoluprácu s dvojicou architektov – Marošom Fečíkom a Andrejom Oláhom z ateliéru Plusminus Architects.

Zžitý s pozemkom

Klesajúci terén využili v prospech stavby. Navrhli dom osadený do dvoch úrovní vzájomne posunutých o pol podlažia. Z toho vyplýva aj základný koncept jeho architektú-





Dubová podlaha podčiarkuje a zútluňuje interiér celého domu. Zabudované difúzne svietidlo v rovine stropu pôsobí nenápadne ako svetlík.

Betónový ostrov s kozubom, barovým sedením a vloženou dubovou pracovnou doskou s varným centrom oddeľuje kuchyňu od obývačky. Kvôli lepšiemu prechodu tepla vytvorili autori v rovine betónu dva kruhové otvory.

ry, ktorú tvoria dve vzájomne sa prelínajúce hmoty rôznej výšky. Tvarovo sa nesie v čistom minimalistickom štýle, ktorý zútluňuje obklad z cédrového dreva. Veľké presklené plochy orientované do južnej záhrady zrkadlia okolitú zeleň a oblohu, čím odľahčujú celkový objem stavby. Vďaka citlivo zvolenej mierke rodinná vila prirodzene zapadá do svojho okolia.

Príjemné s užitočným

Zaujímavý vzhľad domu dodalo vykrojenie po bokoch dvojpodlažného južného

traktu v mieste napojenia na jednopodlažný severný. Nie je však samoúčelné. Svoje miesto tu našli dve patia, jedno ako malá obytná terasa, druhé s okrasnou záhradou. Napriek úzkej parcele prinášajú aj do stredu dispozície kontakt s exteriérom a prirodzené denné svetlo. Zároveň s pohybmi slnečných lúčov vytvárajú pútavú hru svetla a tieňa, čím umocňujú priestorový zážitok.

Takýmto tvarovaním spolu s horizontálnym posunom hmôt horného a dolného traktu domu vytvorili autori projektu domá-





Legenda prízemia

- 1 – vstup
- 2 – chodba so schodiskom
- 3 – obývačka, kuchyňa, jedáleň
- 4 – komora
- 5 – práčovňa
- 6 – južná terasa
- 7 – malá terasa
- 8 – príručný vonkajší sklad
- 9 – garáž
- 10 – posilňovňa
- 11 – toaleta
- 12 – sauna
- 13 – hosťovská izba
- 14 – patio s okrasnou záhradou



Legenda poschodia

- 1 – galéria
- 2 – herňa
- 3 – detská izba
- 4 – detská izba
- 5 – spálňa rodičov
- 6 – šatník
- 7 – kúpeľňa
- 8 – toaleta
- 9 – kúpeľňa



Nika s kuchynskou linkou a otvorenými policami evokuje malú kuchyňu. Odetá do nenápadných bielych dvierok vo vysokom lesku až do výšky stropu však ukrýva komfortnú výbavu, veľa úložného priestoru i vstupy do komory a práčovne.





Dominantné svetidlo Coral od dizajnéra Davida Trubridgea zavesené na strope horného poschodia prepája obe úrovne bývania.

Hornú podestu s galériou, so zabudovanou knižnicou z preglejky a sedením si obsadili deti ako svoju vlastnú obývačku a herňu.

cim väčšie súkromie a miesto na ničím nerušený oddych.

S plynulou prevádzkou

Zo severu, od prízjazdovej cesty, pôsobí dom nenápadne ako jednopodlažná stavba. Využíva takmer plnú šírku pozemku a architekti sem umiestnili vstup, komfortnú dvojgaráž, posilňovňu so saunou a hostovskú izbu. Vnútorňa prevádzka sa od vstupného traktu domu plynulo rozvíja do dvoch pod-



Schodisko s galériou vytvára
v mieste stretnutia troch úrovní
pútavý priestorotvorný prvok.
O dostatok svetla na hornom
podlaží sa starajú aj strešné svetlíky.

Ani zábradlie nezaostáva originalitou
za ostatným interiérom.





Spálňa zariadená v réžii domácich je dôkazom ich dobrého vkusu a toho, že so zariadením celého domu sa zžili.

laží. Horizontálne línie tu narúša priehľad elegantným schodiskom do plnej výšky stavby s malou galériou. Pol poschodia smerom nadol prechádza do veľkorysej spoločenskej časti domu, ktorá je plne otvorená do záhrady.

Na poschodí

Prechod monolitickým schodiskom ponad jedálenský kút spríjemňuje zabudova-

ná originálna knižnica. Horné podlažie patrí nočnej zóne, kde sa okrem spálne rodičov a kúpeľní nachádza doslova detské kráľovstvo. Vrchnú podestu s galériou si osvojili deti ako svoju vlastnú obývačku a hernú zároveň. Príslušné detské izby sú zatiaľ spojené do jednej veľkej. Dvoje dverí a rozloženie okien však umožnia v budúcnosti ju rozdeliť.

Inéz BÚCI, Foto: Maroš FEČÍK



Ing. arch. Maroš FEČÍK
Ing. arch. Andrej OLAH
autori projektu
www.plusminusarchitects.com

„Z tohto domčeka máme veľkú radosť. Bola to príjemná spolupráca s rozhladenými ľuďmi s dobrým vkusom. Postupné vrstvenie priestorov, zariadenia a detailov do jednoducho vyzerajúceho komplexného celku. Ten však zostáva otvorený pre nové zásahy a budúce príbehy...“

Striedmo zariadenú kúpeľňu situovanú oproti detským izbám prehrieva drevo na nábytku a obklade vane. Denné svetlo sem vchádza cez veľký strešný svetlík.

