

DOM plný PREKVAPENÍ

Jednoduchý, ale pritom krásny, tak by sa dal charakterizovať dom na okraji obytnej štvrte v Rusovciach. Hoci zvonku pôsobí nenápadne, o to väčší dojem v nás zanechá.



Dom jednoduchý z vonka je neuveriteľne bohatý z vnútra, presne ako na mňa pri každom i keď iba chvíľkovom stretnutí pôsobí jeho autor.

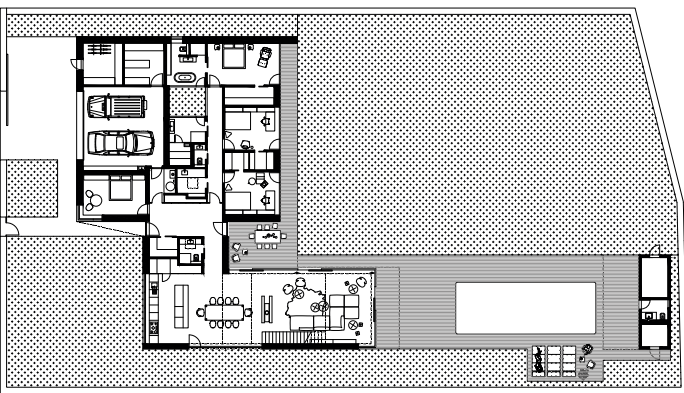
Architekt Maroš Fečík pôsobí ako pohodový človek, ktorý má jasno v tom, čo je pre pokojný život v rodinnom dome dôležité a čo by mohlo jeho užívanie zbytočne komplikovať. Drží sa totiž zásady,

že človek mu nemá slúžiť, ale si ho užívať. Skratky, ktoré do svojich projektov aplikuje, sú vždy prehľadné, jednoduché, praktické a dlhodobo fungujú bez zbytočných starostí. Viaceré jeho realizácie, ktoré som navštívil, charakterizuje nekomplikovanosť, vzduš-

nosť, tesná previazanosť s vonkajším prostredím a... pohoda.

Pre bežný život

Jeden z dôvodov, prečo sa majiteľ rozhodol kúpiť pozemok v Rusovciach, boli ideálne



Dom tvoria dve hmoty s obdĺžnikovým a štvorcovým pôdorysom, ktoré stoja na železobetónovej základovej doske.

podmienky pre športové aktivity v bezprostrednom okolí. Dom si predstavoval skôr jednopodlažný, bezbariérový, nie príliš nápadný, menej náročný na údržbu a aby obsahoval „také bežné veci“. Tiež v ňom chcel mať pracovňu, v ktorej by mohol nerušene pracovať tak trochu vyčlenený od rodinného života. Návrh domu si nechal vypracovať tromi architektonickými ateliérmi.

Z jednotlivých návrhov členov rodiny najviac oslovil projekt Maroša Fečíka svojou univerzálnosťou.

Jasná definícia

Dom tvoria dve hmoty s obdĺžnikovým a štvorcovým pôdorysom, ktoré stoja na železobetónovej základovej doske. Predĺžená, čiastočne dvojpodlažná časť preniká do vnútra pozemku a





Oddychovú a úžitkovú zónu v časti so štvorcovým pôdorysom jasne vymedzujú vstupné dvere a šatníková stena v dubovej dyhe v predsieni.

plní úlohu dennej zóny. V tej druhej, funkčne rozdelenej na dve časti, sa v nej od ulice okrem hosťovskej izby nachádza dvojgaráž a hospodárske miestnosti. Z vnútornej strany pozemku sú izby, stred patrí hygienickému zázemiu. Všetky miestnosti, orientované do vnútra pozemku, vrátane dvoch kúpeľní a prechodovej chodby, vymedzujúce vnútorné átrium, majú celostenové okná (Schüco) s izolačným trojsklom a bezbariérový výstup na záhradnú terasu. Zvláštnosťou sú svetlíky s elektrickým ovládaním v pracovni a kúpeľni. Len okná na priečeli v hosťovskej izbe a kuchyni

nesiahajú až k podlahe. Vonkajší plášť je upravený umývateľnou omietkou SPO. Celkom nenápadne sa bežnému štandardu vymyká strecha domu. Na mieste so štvorcovým pôdorysom je rovná a zaštrkovaná, prerušujú ju dva svetlíky a malé vnútorné átrium. Pri obdĺžnikovej hmote je z jednej polovice šikmá, titán-zinková a v strednej časti prerušená v celej šírke svetlíkom.

Vizuálne prepojenie s pozemkom

Dispozičné riešenie vopred určil charakter stavby. Oddychovú a úžit-

kovú zónu v časti so štvorcovým pôdorysom vymedzujú vstupné dvere a šatníková stena v dubovej dyhe v predsieni. Dvere vedľa hosťovskej izby vedú cez prechodový „krčok“ do dvojgaráže a ku dvom skladovým miestnostiam, tie na opačnom konci vymedzujú nočnú časť. Pozostáva z dvoch zrkadlovo navrhnutých izieb - každá s vlastným šatníkovým kútom, proti nim stojí práčovňa - svetlo do jej uzavretého priestoru preniká strešným svetlíkom, samostatná toaleta a kúpeľňa so saunou. Jej takmer éterickú vzdušnosť okrem stropného svetlíka vytvára presklená stena s



Architekt Maroš Fečík pri zariaďovaní interiéru uvažuje veľmi prakticky dokazuje aj obojstranný kozub rozdeľujúci denný priestor na dve zóny. Výrazným solitérom je schodisko vyhotovené firmou Lexmed.



Betón a dubové drevo cítiť prakticky v každej časti domu i mimo neho.



Väčšina nábytkov a dverí vyrobená ateliéru na mieru podľa návrhu je biela, citlivo ich dopĺňajú dizajnové dokonalé policové časti z MDF.



Na konci pozemku bol dodatočne postavený hospodársko-technický prístavok z betónu, jeho súčasťou je kuchynka, sklad a sedenie.

Praktické, tvarovo čisté riešenia

Ateliér okrem stavby riešil kompletne aj zariadenie interiéru. Dôraz kládol na jednoduchú údržbu a dlhodobú udržateľnosť. Bielu, čiastočne aj čiernu farbu, betón a dubové drevo cítiť prakticky v každej časti domu i mimo neho. Biela je fasáda, omietky v izbách a čiastočne i v hospodárskych a prechodových priestoroch. Podlahy vo všetkých obytných miestnostiach pokrývajú dubové parkety. Prechodové chodby a hygienické priestory majú povrch upravený cementovou stierkou. Pri stropoch bol všade priznaný betón a v spoločenskej miestnosti aj na obvodových stenách. Dubovú úpravu má i priečelová stena na chodbe a ďalšie nábytkové prvky (jedálský stôl, barové sedenie, schodisko do pracovne či knižnica v pracovni). Väčšina nábytkov a dverí vyrobená na mieru podľa návrhu ateliéru je biela, citlivo ich dopĺňajú dizajnové dokonalé policové časti z MDF. Skutočnosť, že architekt Fečík pri zariaďovaní interiéru uvažuje veľmi prakticky, dokazuje aj obojstranný kozub (tvorom aj spôsobom osadenia veľmi jednoduchý), ktorý rozdeľuje denný priestor na dve zóny. Nechce ohúriť dokonalým dizajnom, oheň v ňom má predovšetkým navodiť pocit pohody a popri podlahovom kúrení vyčariť príjemnú atmosféru. Zmysel pre hravú ležérnosť vyvolávajú svetidlá s voľne visiacimi káblami v priestore. A toto riešenie prekvapujúco ideálne zapadlo do kontextu.

Súlad záhrady s architektúrou

Ako sa zdá, čulý rodinný život pulzuje aj v záhrade. Navrhnutá v podobnom duchu ako interier domu je opäť jednoduchá, bez väčších nárokov na starostlivosť, zato však plná celoročne kvitnúcej zelene. V ateliéri Duma ju navrhli tak, aby zapadla do konceptu

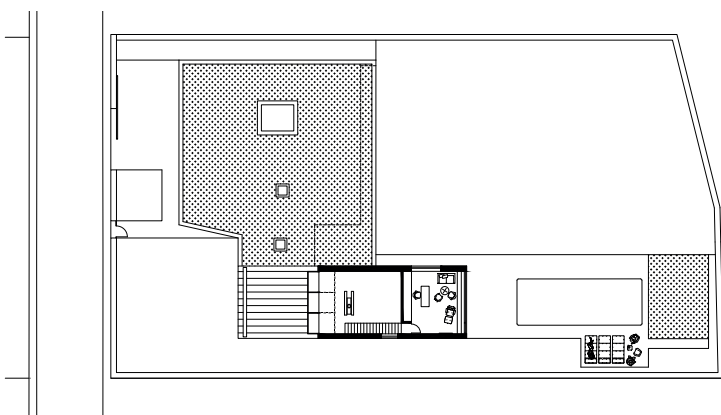
Kúpeľňa so saunovým kútom pôsobí étericky vďaka prítomnosti stropného svetlíka a celopresklenej steny s výstupom do uzavretého átria.

výstupom do uzavretého átria - počas saunovania sa využíva na ochladenie najmä v zimných mesiacoch. Izba rodičov má dvojnásobne väčší šatník, ako v detských izbách, kúpeľňa - opäť s presklenou stenou do átria - má okrem umývadla, sprchového kúta aj vaňu a toaletu decentne umiestnenú za murovanou priečkou. Z haly pred vstupom do hlavnej miestnosti sa v prechodovej časti našlo miesto pre menšiu kúpeľňu a WC pre hostí. Denná zóna ponúka veľa svetla a priehľady do okolitej záhrady. Vlastne zo všetkých strán dotvára celkový vzhľad interiéru. Či stojíte v kuchyni, sedíte za stolom v jedálni, alebo rozjímate pohodlne usadený na sedačke v obývačkovej zóne, stále si uvedomujete jej prítomnosť a všetko,



čím je tento priestor zariadený, ako by bolo jej súčasťou. Keby nebolo schodiska, človek by si v takom vizuálne bohatom priestore ani nevšimol, že sa v nej nachádza ešte ďalšia miestnosť - pracovňa na podlaží. Pozornosť

príťahuje skôr svetlík na zvažujúcom sa betónovom strope. Pracovňa na poschodí je asi snom každého, kto pracuje doma. Vďaka preskleným stenám otvára jedinečné výhľady do záhrady a širokého okolia.



navrhnutého ateliérom plusminus architekti. Pozemok ohradený gabiónovým plotom zjemňuje pestrá zmes poľných, okrasných i úžitkových rastlín. V prednej časti pochôdzne cesty upravujú kamene. V strede záhrady sa na trávinatej ploche vyníma bazén, nechýba ani sprchový kút decentne umiestnený k plotu. Na konci pozemku bol dodatočne postavený betónový hospodársko-technický prístavok - s kuchynkou, skladosť a sedením. Ani tu nechýbajú vtipné riešenia, napri-

klad jednoduchý posuvný paraván na clonenie zapadajúceho slnka. Toto miesto si rodina zvolila na záhradné grilovačky a vonkajšie sedenie namiesto krytej terasy hneď vedľa obývačky - športuchtivá rodina si tam umiestnila stolnotenisový stôl a vo voľných chvíľach si medzi sebou „hodia“ malý turnaj v stolnom tenise. Dom jednoduchý zvonka je neuveriteľne bohatý zvnútra - presne taký, ako na mňa pri každom stretnutí pôsobí jeho autor.

Pracovňa na poschodí je asi snom každého, ponúka totiž jedinečné výhľady do záhrady a širokého okolia.



Ing. arch. Maroš Fečík

info info

info info info info

info

info info info

www.plusminusarchitects.com