Rodinný dom

Bratislava

plusminusarchitects

Jednoduchý biely domček. Ale fajnový!

Keď sme sa blížili k Rusovciam, Maroš Fečík zahlásil, že „je to len taký jednoduchý biely domček…" A mal pravdu. Ozaj je to jednoduchý biely domček. Ale klame telom, až sa práši!

Treba povedať, že je to realizácia, ktorá je absolútne ušitá na mieru investorom. V dome využívajú každý kút. Saunu v sezóne aj párkrát do týždňa. V krbe kúria asi 200 dní v roku (nie je to hlavné vykurovacie teleso, to pani domáca miluje relax pri ohni). Aj keď si spočiatku neboli istí, či sa im oplatí investovať do bazéna, aj v tom si od mája do októbra zaplávajú jedna radosť. Pán domáci pracuje často z domu, takže sme ho našli – ako inak – v pracovni. Pri našej debate o využití domu prezradil, že ho vlastne využívajú celý, najmenej asi dominantu rodičovskej spálne – v priestore stojacu vaňu (majú sprchy). Ako sa dopracovať k domu, ktorý vám takto sadne?

Celá stavba vznikla takto: členovia tejto rodinky (2 ks rodič, 2 ks potomok) sú športoví nadšenci. Milujú pohyb. Ráno behajú, večer plávajú, medzitým bicyklujú (vždy, keď im to pracovné a školské povinnosti dovolia), na hrádzi a pri Rusovskom či Čunovských jazerách sa našli tak v priemere štyrikrát do týždňa. V roku 2011 si povedali: „Keď už sme tu štyri dni v týždni, prečo nie rovno celý?" Vyhliadli si pozemok na vzdialenejšom konci Rusoviec, vygooglili zopár architektonických ateliérov, spísali svoje požiadavky a oslovili ich. Jednými z oslovených boli aj plusminusarchitects – a ich návrh domácich presvedčil.

Realizácia trvala zhruba rok a pol, snáď dva, a teraz bývajú v príjemnom 323 metrov štvorcových veľkom domčeku. Že tak zvonku nevyzerá? Veď vravím, že klame telom, až sa práši. Pôdorys je zložený zo štvorca (nočná časť, hygiena, zázemie) a obdĺžnika, v ktorom je obľúbený triumvirát kuchyňa – jedáleň – obývačka. Nad nimi vykúka pracovňa. Ale z pohľadu zo záhrady by ste odprisahali, že pôdorys je len jednoduché „L"-ko. Možno je to v rozmeroch okien, možno farbou fasády, možno hmotou – každopádne, niečo na tomto dome spôsobuje, že vyzerá

menší, ako v skutočnosti je. Okrem štyroch spální (rodičovská, dve detské, hosťovská) a troch kúpeľní ešte ukrýva garáž na dve autíčka, vnútorný sklad, vonkajší sklad (na tie spomínané bicykle), práčovňu, technologickú miestnosť, dva šatníky v hale a tajnú špajzu v kuchyni (naozaj, skúste ju nájsť na fotke!). Oh, a malé átrium medzi kúpeľňami som spomínala? Vynikajúca vec! Nie len fajnovo vyvetráte, ale v zime sa môžete pri východe zo sauny (ktorá je súčasťou jednej z kúpeľní) ochladiť rovno v napadanom snehu. Toto átrium zároveň krásne presvetľuje chodbu vedúcu k spálňam. Práčovňa a sušiareň má zasa vlastný otvárateľný svetlík. Medzi dennou a nočnou časťou domu ešte vzniklo miesto na krytú terasu. Tam mala byť podľa návrhu exteriérová jedáleň, ale táto rodinka ju premenila na športový kútik. Postavili si sem pingpongový stôl a večer miesto televízie (ktorá im už rok nechýba) hrávajú zápasy „starí proti mladým". Aj napriek tomu, že všetci vyzerajú mlado. Exteriérovú jedáleň si spravili pri záhradnom „domčeku" – jednoduchej neomietnutej betónovej stavbe, ktorá vznikla o kúsok neskôr za bazénom. Je v ňom hygiena a drez na umývanie riadu a vonku pod strieškou na mieru navrhnutá kuchynská linka s antikorovou doskou. A gril. Tu sa domácim večeria prvotriedne, a svieti im k tomu veselý žltý silikónový Muuto luster.

To najlepšie si aj v tejto recenzii, ako obvykle, nechávam na koniec. Poďme prehodiť slovo či dve o obývacích priestoroch. Keď som hodila prvý kukuč na fotky, ktoré majú plusminusarchitects na svojej (novej peknej) webstránke, mala som pocit, že ma prenieslo dakde do Nórska. Interiér má všade len dva typy podláh – buď liaty betón alebo drevenú palubovku (krásna kresba dreva, mimochodom). Stropy sú tiež betónové. Ale v obývačke – tam sú betónové aj steny. A k tomu sklon strechy so svetlíkom, ktorý vytvára veľký vzdušný priestor nad obývačkou. A svietidlá Aim od Flosu si nad tým všetkým poletujú ako nejaký popínavý organizmus... Farby v bielo-čierno-šedej kombinácii, doplnené dreveným mobiliárom. Kde-tu vidno hrdzu (krbové teleso, exteriérové sklady na drevo do krbu). Laik by si aj pomyslel: „Joj, títo súčasní architekti používajú len takú dajakú tlmenú paletu!" Ale v tomto prípade to nie je výsledok snahy našich architektov, ale vkusu domácich. Verím, že Maroš by aspoň k jedálenskému stolu prepašoval jednu tyrkysovú stoličku. Alebo do obývačky cyklámenový Tuli vak. Ale pani domáca obľubuje práve tieto farby, a v tejto obývačke farebný výkrik ani veľmi nechýba. Živé farby sú vonku – intenzívna zelená záhrady, voda z bazéna, ktorá sa odráža na stenách záhradného domčeka... V obývačke sme s domácimi sedeli v momente, keď asi najkrajšie vyzerala – uprostred slnečného dňa. Popíjali sme domácu limonádu, fotili a hľadali uhly, z ktorých bude dom najkrajšie vyzerať. (Ťažké. Odvšadiaľ je pekný. Môj favorit je od ulice, odkiaľ vás víta veselo zošikmené prestrešenie hlavného vstupu.) A veruže sa mi nechcelo odchádzať! Už duplom nie, keď som uvidela výhľad z pracovne pána domáceho. To vám je čosi!

Jednoduchá obdĺžniková pracovňa je jediný priestor na poschodí. Predstavte si to. Sedíte za veľkým stolom s pracovnou doskou z betónu (príjemná, drží teplotu okolitého prostredia), za sebou máte drevenú knižnicu na mieru a pred sebou len zeleň. A vidíte si na celú záhradu a polia a lužné lesy, ktoré končia (alebo začínajú?) hneď za „gabiónovým" plotom. Je to taký priestor „mimo", kam vás ozaj nikto nepríde vyrušovať. Ako domček na strome – len lepšie.

Domáci si dielo Maroša Fečíka a jeho tímu pochvaľujú. Od spojenia s prírodou a možnosti ísť si ráno zabehať k jazerám a večer zaplávať v bazéne cez kuchyňu, do ktorej sa zmestí celá rodina, keď si večer varia, až po také detaily ako ľahké udržiavanie kúpeľní a možnosť dopestovať si vlastné bylinky, zeleninu a ovocie. (Napríklad čučoriedky im dobre rastú. Vážne! Vraj sú výborné na raňajky v müsli.) A čo je lepšie, ako keď sa vašim investorom dobre býva?

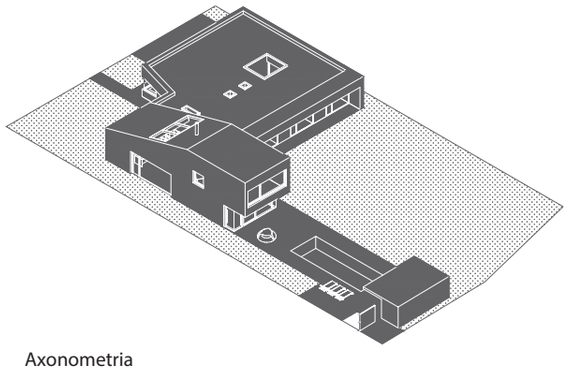
Takže, zhrnutie (pre tých, čo len prezerajú obrázky): Je to jednoduchý biely domček. Ale aký fajnový!

Korina Krchniaková

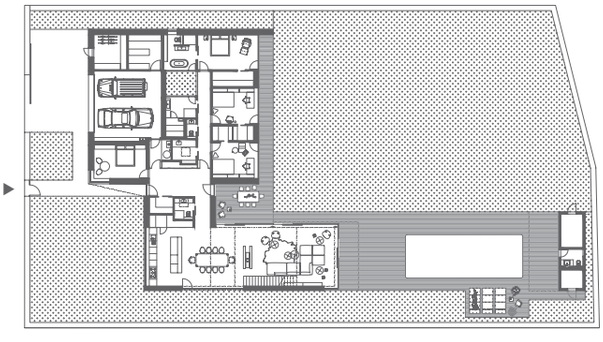
OLIVE

Situácia

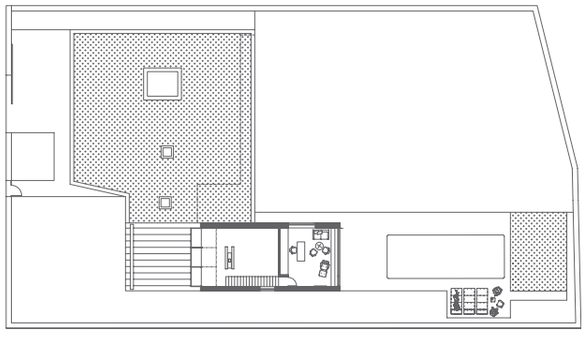
Rezoperspektíva



Axonometria



Pôdorys 1. np



Pôdorys 2. np

Rodinný dom, Bratislava-Rusovce

Autori: Maroš Fečík, Miriam Fečíková
Spolupráca: Marcel Krajčírik, Erika Bocková (stavebné riešenie);
Magda Horňáková, Juraj Horňák, atelier Duma (záhrada)
Projekt: 05. 2011 – 12. 2011, realizácia: 05. 2012 – 09. 2014
Plocha pozemku: 1 583 m ^{2}, zastavaná plocha: 364 m ^{2}
Úžitková plocha: 323 m ^{2}, obstavaný priestor: 1 582 m ^{3}
Foto: Maroš Fečík

www.plusminusarchitects.com

Atypické dvere a nábytok realizovala spoločnosť Radovan Kendereš EBEN – výroba a predaj nábytku, www.e-eben.sk.

Maroš Fečík
*1972 Snina
°1997 FA STU Bratislava

Miriam Fečíková
*1974 Moravský Svätý Ján
°1999 FA STU Bratislava